

RELATOS DE TERROR



INDICE

Introducción.....	1
El dado del fuego.....	3
Espejo antiguo	4
El asesino.....	5
El diario de un mujer enamorada	6
El alquimista.....	7
La mujer del pasillo.....	8
El corazón delator.....	9

TERROR

Terror es el sentimiento de miedo en su escala máxima. Si el miedo se define como esquema de supervivencia, se puede asumir que el terror sobreviene cuando el miedo ha superado los controles del cerebro y ya no puede pensarse racionalmente.

En casos graves, puede llegar a provocar en algunos casos una parálisis completa del cuerpo, sudoración fría, regresión a pensamientos de la infancia y en casos muchos peores, producirse incluso la muerte por paro cardíaco.

En este caso terror le llamaremos al género literario o cinematográfico que tienen como objetivo provocar sensación de miedo extremo en el lector o el espectador.

EL DADO DE FUEGO

El autor de este relato de terror o mejor dicho la autora es la escritora de literatura infantil y juvenil, Milagros Oya Martínez, nacida en Vigo (Pontevedra-España) el 30 de octubre de 1966.

El tema trata de una celebración parecida a la de San Juan.

Unos cuantos muchachos se reúnen en casa de una amiga para contarse cuentos de miedo, para compartir el terror que les espera la noche.

El cuento se narra en tercera persona y a la que no se le nombra en ella.

En este relato como en otros, unos personajes participan en la acción. Como Alba, Andrés, Laura, Miguel ... y como es habitual una madre responsable de lo que ocurra en su casa.

Este cuento sucede en época de San Juan, es decir en junio y se prolonga durante una sola noche.

Los acontecimientos se ordenan cronológicamente y en una vieja mansión donde las voces , los chillidos y los fuegos darán mas que ver.

EL ESPEJO ANTIGUO

El autor de este relato de terror es Javi conde escritor Español y especializado en literatura y poesía este escritor se basa en el terror para relatar este cuento.

El tema de este cuento trata de un señor que compra un espejo.

El argumento en cambio van sobre ruedas, en la que el personaje tiene una pesadilla con el espejo .Luego la pesadilla se hará realidad.

El cuento se narra en primera persona es decir participa en la acción y por lo tanto decimos que es un personaje interno.

Los personajes son los siguientes: el señor quien es el personaje principal, y el dependiente que es el secundario. Aunque la época no se nombra, sabemos en cuanto tiempo se prolonga la historia. Todo ocurre una noche, una noche de invierno. La historia esta ordenada cronológicamente se cuenta en un tiempo pasado.

En un lugar tenebroso, una tienda en un espacio cerrado.

EL ASESINO

Esta narración es un relato de terror, en la que Agustín García narra la historia de un asesino.

“Una vez un niño soñó que iba a morir. Alguien pensó que su padre mataría a la que era su madre y el asesino a los dos. Este chico creció y con el tiempo, fue matando gente y todavía sigue en ello.”

Este sería el argumento perfecto, en la que la historia se narra en tercera persona.

Los personajes como Andrés y sus padres pasarían por un mal momento en las que las condiciones de vida eran asimilables. Andrés sería el personaje principal, con lo que al respecto, sus padres serían secundarios.

La historia se prolonga durante un tiempo limitado, pero no se sabe cuanto.

Los acontecimientos se ordenan como habitualmente son ordenados: cronológicamente.

En lugar donde se desarrolla la acción es en una casa.

Diario de una mujer enamorada

“Enygmatic” escribió este cuento terrorífico en la que se mezclaban el terror y el amor. Aunque no sea su verdadero nombre este escritor no quería mostrar su identidad real.

El cuento trata de un diario que escribe una mujer, dejando su propia alma y vida al lado de sus sentimientos.

Esta mujer será encontrada muerta en su propia casa.

Muere por no querer antes lo que quería.

La historia se narra en primera persona, es decir, que participa en ella. Como es obvio, el diario lo escribe el propio personaje.

La mujer del diario es el personaje principal. El amor de esa mujer, secundario y los episódicos no son nombrados.

Se prolonga durante unos minutos escritos en el diario.

Los acontecimientos se escriben cronológica y retrospectivamente.

El relato de tiempo es interno. El diario se escribe en una casa es decir en un lugar interno.

EL ALQUIMISTA

El autor de este relato es Paulo Coelho, narrador, periodista y guionista de televisión Brasileña.

Es hijo de una familia acomodada y aprendió en un colegio jesuita.

Este cuento trata de la vida y aventuras de Santiago, un joven de 16 años.

El argumento: un joven Andaluz viaja al desierto, abandonando su rebaño. Por las arenas recrea un símbolo hermoso y revelador de la vida.

Cuenta la acción en tercera persona y es externo.

El personaje principal, es Santiago, los secundarios la bruja y el abuelo, y los episódicos, el vendedor y el alquimista.

La época en la que se desarrolla la acción, es una época de cuando se cuidan ovejas y acudíamos a frailes.

Los acontecimientos se ordenan de manera cronológica.

El tiempo del relato es interno y todo se desarrolla en el desierto de Tánger. Por lo tanto diríamos que es un espacio abierto.

LA MUJER DEL PASILLO

¿QUIEN ES EL AUTOR?

Frank Achulli: alguna de sus obras son:

- Laura y las agujas de punto
- Blind Maiden.

¿CUAL ES EL TEMA?

Un chaval al que le gusta Halloween.

RESUMEN DEL ARGUMENTO.

Esta historia trata sobre un chico que trata de hacer contacto con su abuela ya fallecida, pero no sabe lo que le espera.

PLANTEAMIENTO, NUDO Y DESENLACE:

- Planteamiento: una noche de Halloween...arrepentiré.
- Nudo: la noche era fría...abrirla.
- Desenlace: escribo mi historia...habitación.

Persona:

En primera persona(interna)

PRINCIPALES , SECUNDARIOS Y EPISÓCOS:

- principales: un chico joven.
- secundarios: sus amigos.
- episódicos: la abuela y ...

EPOCA EN QUE SUCEDE:

En Holloween.

PROLONGACIÓN:

Una noche

¿COMO SE ORDENAN? ¿COMO ES EL TIEMPO DEL RELATO?

El externodura una nocheyen orden cronológico.

LUGAR DE LOS HECHOS. ESPACIO...

En una habitación

Cerrado

EL CORAZÓN DELATOR

¿QUIÉN ES EL AUTOR?

Edgar Allan Poe: ha recibido el premio nacional de literatura

¿CUÁL ES EL TEMA?

El odio.

RESUMEN.

Que un hombre que esta loco quiere matar a otro que vive en su casa, probablemente su padre, y lo mata.

PLANTEAMIENTO, NUDO Y DESENLACE.

¡Es cierto!...para siempre.

Presten atención...molestanme.

Si usted...corazón

PERSONA...

1ª Persona

PERSONAJES.

Principales: asesino y el viejo.

ÉPOCA DE LOS HECHOS.

En el pasado.

PROLONGACIÓN.

Unas semanas

EN QUE ORDEN.

Cronologico

LUGAR DE LOS HECHOS.

En una casa y sus alrededores.